Lydie ARICKX

1954 : Née à Villecresnes (Seine & Oise - France) de parents d'origine flamande

1974 - 1978 : ESAG - Ecole Supérieure Arts Graphiques, Paris

1978 - 1991 : Vit et travaille à Paris

1991 : S'installe dans les Landes

2002 : Nommée au grade de Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres

Expositions collectives

1979

- Galerie Jean Briance, Paris
- Galerie Maga, Paris
- Salon de Montrouge
- Centre Culturel de Montreuil

1980

- Centre Culturel, Boulogne Billancourt
- Galerie Jean Briance, Paris

1982

- «Le Baiser»: Galerie Jean Briance, Paris

1983

- «Dessins d'expression figurative»: Centre Georges Pompidou, Paris
- «La Mode en Peinture»: Espace Pierre Cardin, Paris
- «L'Autoportrait»: Galerie Kintz Europe, Bruxelles
- Galerie Jean Briance, Paris

1984

- Foire de Bologne, Italie (Galerie Pierre Huber, Genève)
- «Journées des Jeunes Créateurs»: Musée des Arts Décoratifs, Paris
- «Figures du Réel»: Gare de l'Est, Paris
- Prix Jeanne Gatineau: Bibliothèque Nationale, Paris
- Salon de Montrouge «Amis Démons et Rythmes», texte Marcel Moreau, Le Grand Hornu (Belgique)
- Exposition de Sérigraphies: Artcurial, Paris
- Exposition de Sérigraphies: Galerie Yvon Lambert, Paris

1985

- Exposition Zeimert: Centre Culturel de Montreuil
- Autoportraits Contemporains: Musée de la SEITA, Paris
- «Victor Hugo»: Château du Prince Murat, Nointel
- Mécanorma: Tokyo, Bogota
- «Tableaux Debouts»: Galerie Gutharc-Ballin, Paris
- «Créations, mot féminin-pluriel»: M.J.C., Les Hauts de Belleville, Paris
- MAC 2000: Grand Palais, Paris

1986

- MAC 2000: Grand Palais, Paris
- Salon de Montrouge
- «L'Art au Présent en France»: Exposition avec la Revue Eighty, Berlin

- Galerie Jacqueline Moussion, Carnac

1987

- «Le Pastel»: Biennale de Brive
- MAC 2000: Grand Palais, Paris
- «Art S.A.D.»: Grand Palais, Paris
- Musée de Pérouge (retransmission FR3)
- Florilège d'Art Contemporain: Fash Thumesnil
- Foire Linéart: Gand (Belgique)
- Rencontre France-Corée: Musée de Carcassonne, Nîmes, Sète puis en Corée

1988

- Narodi Galerie, Prague (Tchécoslovaquie)
- «L'Art pour la Vie»: Institut Curie, Ecole des Beaux Arts, Paris
- Chef du groupe Néo Expressionniste au Salon Comparaisons, Paris
- «Les Nouveaux Pastellistes», Sainte Susanne (Mayenne)
- Prix du Pastel, Musée de Saint-Quentin
- Galerie Cimaise, Besançon

1989

- «La Passion», Musée de Dunkerque, Paris, Rome
- «L'Atelier»: SAGA, Paris
- «SOS Arménie»: Espace Pierre Cardin, Paris
- «Hommage à Jules Barbey d' Aurevilly»: Bibliothèque Nationale, Paris
- Galerie Gréca, Barcelone

1990

- Galerie Antoine de Galbert, Grenoble
- «Le Pastel», Musée de Saint Quentin
- «Figures du Réel», Aix en Provence
- Galerie Pierre Marie Vitoux, Paris
- «L'Art pour la Vie»: Institut Curie, Paris
- Fondation Jean Luc Lahaye, Paris

1995

- «L'éveil artistique et ses enjeux» : Fondation COPRIM, Paris, Le Mans, Louviers

1996

- «Le Corps dans tous ses états» : La Villette, Paris
- Foire Linéart : Gand (Belgique), Galerie Pierre Marie Vitoux
- «Animalités» : Galerie Pierre Marie Vitoux, Paris

1997

- Foire de Strasbourg, (Galerie Nicole Buck)
- SAGA, Galerie Pierre Marie Vitoux, Paris
- Art dans la ville 97, Saint-Etienne
- Jazz à Luz «Errances»: Luz Saint-Sauveur
- Guetaria, Espagne: intervention de groupe dans une usine voué à la démolition
- Errobiko Festival: Itsasu, Pays Basque
- La Résurrection à Dax: expo de groupe: peintures sur cahier, sculptures, photos
- Salon coup de Coeur : Espace Cardin, Paris
- Foire Linéart : Gand, Belgique (Galerie les Filles du Calvaire)

1998

- L'art en stalles : Bagnère de Bigorre

1999

- La Croix : Saint-Germain des Angles, Evreux
- L'oeuvre périssable : Navarrenx

2000

- Centre Pompidou : accrochage organisé par Christian Boltanski des collections du Cabinet d'arts graphiques, acquisitions 1977-98
- L'Automne des Transis : Bar-le-Duc
- Ateliers au féminin : Fondation COPRIM, Paris
- Paysages : Fondation COPRIM, Paris
- Atelier de pratique artistique, Minoterie de Mont de Marsan
- «Le corps et son image» Galerie Lillebonne : Lille

2001

- Musée de la Poste, Paris
- Au-delà du corps, Aix-sur-Vienne
- ArteKo, Saint Sebastien : Espagne

2002

- Exposition dans l'église de Saint Pierre du Mont : Landes
- St'art 2002, Strasbourg
- Salon d'Angers
- Trans Vocale : Laboyere : Landes

2003

- Toro-Expo : Cloître des Jacobins, Saint Sever

2004

- Entre Ténèbres et lumière, Paray-le-Monial
- Groupe Mémoires, Montceau les Mines
- Salon de Mai, Paris
- Groupe Mémoires, Galerie Meyer Le Bihan, Paris
- George Sand Interprétations, Musée de Chateauroux

2006

- Chapelle Sainte Anne, Tours : La Dévoration
- Ouverture du Musée d'Expressionnisme, Abbaye d'Auberive
- 1ère Biennale de Peinture d'Aquitaine, Bègles : Invitée d'honneur
- Expo Art Contemporain Auz'Arts, Auzeville Tolosane : Invitée d'honneur
- Galerie Idées d'Artistes, Paris : La part d'ombre
- Galerie Ardital, Aix en Provence : Expressions multiples

2007

- Centre Culturel Christiane Peugeot, Paris : 10 femmes artistes d'exception
- 4e biennale d'art contemporain, Aix-sur-Vienne : «Au delà du corps»
- Expositions collectives programmées
- Galerie Idées d'artistes, Paris : « Intranquille amour »
- Femmes peintres d'aujourd'hui : Chapelle Saint-Libéral, Brive-la-Gaillarde

2008

- Salon du dessin, « Performance » Paris
- Inauguration de la salle Reyberolle-Arickx : Abbaye d'Auberive

- XI Salon d'art, invitée d'honneur : Saint Martin du Gers
- Salon SCOPE : Londres
- Salon Art Elysées : Paris
- La cour des arts : Saint-Rémy de Provence

2009

- Galerie Polad Hardouin, Histoires d'elles
- Galerie J. Drougard, Saint Emilion
- Autour de la Croix, Saint-Pierre du Mont, Landes
- *Monastère Royale de Brou*, Bourg en Bresse
- *II Biennale de sculpteurs*, Yerres

2010

- *Entracte & Scène*, Rion des Landes
- *À l'écoute du corps*, Galerie Saint Germain, Université Paris Descartes
- *L'œil à l'état sauvage*, Crypte Sainte Eugénie, Biarritz
- *Centre d'art de l'abbaye d'Auberive*, Alfred Kubin

Expositions personnelles

1982

- Galerie Jean Briance, Paris (Aide à la première exposition)
- «L'Amour»: Galerie l'Escapade, Genève

1983

- Galerie Amaury Taittinger, New York
- Galerie Jean Briance, Paris

1984

- Galerie Garnier, Amiens
- Galerie Amaury Taittinger, New York

1985

- Galerie Jean Briance, Paris
- Musée de Dunkerque

1986

- Musée d'Art Contemporain, Dunkerque
- Galerie Jacqueline Moussion, Nantes
- FIAC: Galerie Jean Briance, Paris

1987

- Galerie la Malgrange, Thionville
- Galerie Jacqueline Moussion, Carnac
- Galerie Nicole Buck, Strasbourg

1988

- Galerie de Giele Gere, Gant (Belgique)
- Galerie 2016, Bruxelles
- Galerie Frechen, Cologne (RFA)
- Galerie 2016, Neuchatel (Suisse)
- Galerie Mat, Amsterdam
- Galerie Oniris Barnoud, Dijon
- Galerie Jean Briance, Paris

- Galerie Nicole Buck, Strasbourg
- 1989
- Galerie Rencontre, Bruxelles
 - RVS Gallery, Southampton N.Y.
 - Carré des Arts du Parc Floral de Vincennes, Paris
 - «Barcelona International Art Fair», Barcelone
 - Galerie Pierre Marie Vitoux, Paris
 - Galerie Jenny Vrijdag, Renaix (Belgique)
- 1990
- Galerie Christine Colmant, Bruxelles
 - Galerie Zour Alten-Deutschen Schule, Thun (Suisse)
 - Galerie Felman, Paris
 - Galerie Vulkan, Mayence (RFA)
 - Foire de Bâle (Suisse) Galerie Colmant (Bruxelles)
 - Foire de Bâle (Suisse) Galerie Oniris Barnoud (Dijon)
 - Foire Linéart: Gand, Belgique (Galerie Vrijdag, Renaix)
 - Galerie Pierre Marie Vitoux, Paris
 - Galerie Oniris Barnoud, Dijon
- 1992
- Galerie Psyché, Martigues
 - Galerie 27, Toulouse
 - Galerie Varga Darlet, Bordeaux
- 1994
- Galerie Pierre Marie Vitoux, Paris
 - Galerie Gimaray, Paris
- 1995
- Galerie Lillebonne, Nancy
- 1997
- Galerie Pierre Marie Vitoux, Paris
 - Salon d'Erné, Mayenne: invitée d'honneur
- 1998
- Centre 2000, Arcachon: peintures, sculptures
 - Galerie Margaron, Paris
 - Château de Viaud, Lalande de Pomerol: fresque 25 m x 2,5 m
 - Couvent des Cordeliers, Mairie de Paris: peintures, sculptures
 - Galerie Méduane: Laval
- 1999
- Pour le 800e anniversaire de la Jurade de Saint Emilion, exposition personnelle dans le cloître et sur le thème de la crucifixion, dans l'Eglise Monolithe
- 2000
- Exposition personnelle dans l'atelier de Guy Lebaigue, Nontron
- 2001
- Galerie Art Témoin, Paris
 - St'art 2001, Strasbourg
 - Chapelle des Carmes : Musée de Borda, Dax : Tauromachie

2002

- Collégiale Saint Pierre-La-Cour, Le Mans
- Galerie l'Atelier, Le Mans
- Galerie Idées d'artistes, Paris : Un genou en terre

2003

- Carré/Musée Bonnat, Bayonne : Job, un genou en terre
- Basilique Saint Jean, Troye : Les descentes de croix
- Plaza Conde de Rodezno, Peintures et sculptures : Pamplona, Espagne
- Le Temple, Caussade : Taurôs
- MAC-Modern ArtCenter-FondationRustin, Anvers : Arickx-Nitkowski-Rustin

2004

- Chapelle Saint Jacques, Vendôme : Mémoires du corps

2005

- Galerie Idées d'artistes, Paris : État de Grâce
- Art Paris : Carrousel du Louvre, Paris
- Galerie Grand'Rue, Poitiers
- Chapelle Sainte Anne, Tours
- Conseil Régional d'Aquitaine, Bordeaux : Les femmes et l'art

2006

- Musée d'art Contemporain, Chauvigny Les Bains Douches : La Nativité
- Collégiale St Pierre, Chauvigny : Paysages et Spiritualité
- « Il n'y a de repos pour personne » : Double exposition à Paris,
- Galerie Meyer le Bihan, Galerie Idées d'artistes
- 3ème Biennale d'Art Contemporain de Bourges : Galerie Entre Temps, Bourges
- Galerie Meyer Le Bihan, Paris : Il n'y a de repos pour personne
- Galerie Idées d'artistes, Paris : Il n'y a de repos pour personne

2007

- Centre d'Art Contemporain, Mont de Marsan
- Montceau les Mines, l'Embarcadère

2008

- Galerie Polad-Hardouin, Paris : tellement j'ai faim
- XII Journées du patrimoine de la Thibaudière : Tercé
- Galerie Grand'Rue : Poitiers

2009

- Musée de Guéthary, Guéthary : Quand l'amor monte
- Galerie Ardital, Aix-en-Provence : El Homicidio
- Galerie D.X. , Bordeaux : À corps perdu
- Galerie Lillebonne – Centre culturel André Malraux – Espace ICAR, Nancy
- Villa Béatrix Ènea – Patio, Anglet
- Galerie d'art du Lycée Duplessis-Mornay, Saumur

2010

- Chemins d'art en Armagnac, Sainte Quitterie, Fourcès
- La galerie des arènes, Vic Fezansac
- Galerie du Saint James, Bouliac
- Galerie Le Clos des Cimaises, Saint Georges du Bois

Oeuvres monumentales

1993

- Fresque 30 x 3,5 m pour le hall d'entrée de l' Hôpital Paul Brousse (Prof. Henry Bismuth), Villejuif

1994

- «Bacchanales» fresque 9 x 3 m pour les chais du Château Lagnet (Hélène Levieux-Leclerc)

1995

- Décoration du plafond des chais du Château Lagnet (Hélène Levieux-Leclerc)

1999

- Maternité, réalisation d'une fresque de 300 m², pour la Maternité de l'Hôpital Intercommunal de Créteil (Prof. Bernard Paniel)
- Alma mater, commande de l'IUFM de Mont de Marsan pour une sculpture monumentale en béton poli de 5m de haut
- L'homme qui marche, fonte en bronze d'une statue monumentale 3 m de haut

2000

- La Genèse, fonte en bronze d'une fontaine monumentale 3m x 2m, pour le Château Lagnet, (Hélène Levieux-Leclerc)

2003

- « Le tronc commun » sculpture monumentale en béton de 7 m. de haut, pour les 50 ans de l'entreprise FP Bois à Mimizan

2006

- Acquisition d'une sculpture pour le jardin intérieur du siège d'Arte à Strasbourg « La Grande Ourse »

Collections publiques

- Musée National d'Art Moderne, Paris
- Musée de Dôle
- Musée de Dunkerque
- Fond National d'Art Contemporain, La Défense
- Musée de Carcassonne
- Musée de Tokyo (Japon)
- Centre Pompidou: accrochage organisé par Christian Boltanski des collections du Cabinet d'arts graphiques, acquisitions 1977-98

Emissions télé et radio : longs métrages consacrée à l'artiste

2000

- Faut pas rêver, 6 octobre : Les maîtres du bronze
- Arte, Metropolis : Festivals d'été

2001

- France Culture, Les femmes et l'amour : entretien avec Gérôme Clément
- France Culture, Femmes et création : entretien avec Anne Sophie Vergne

2002

- France Bleu Gascogne, Vie de couple

2008

- France Musique, « A porté de mots » François Castang reçoit Lydie Arickx

Conférences

1993

- CNRS : Sculpture et neurosciences

2002

- Inauguration du Domaine du Montcel, Jouy-en-Josas « Inventons demain » Vichy : Alliance Fromagère – Bongrain Gérard.

2008

- Corps et rythmes dans la création artistique, incarnation d'une différence. Conférence de Thierry Delcourt. Projection du film d'Alex Bianchi : Les mers de Résurrection de Lydie Arickx : Reims

Lydie Arickx organise régulièrement des événements culturels sur de grandes scènes nationales (Le Sénat...) et régionales (le Cadran...) etc.. mettant en scène l'art contemporain et l'art vivant. La particularité de sa démarche est de démocratiser l'art dans des lieux insolites afin de rendre le public plus réceptif.

Lydie Arickx se partage entre son travail de peintre et sculpteur et la création de dynamiques de rencontres impliquant l'art au sein de la population. Dans cette démarche elle participe à de nombreux ateliers de sensibilisation dans le cadre des écoles et des entreprises.